

**ФЕСТИВАЛЬ
РУСАНІВСЬКОГО
ЛІЦЕЮ
«Квітень — 2003»**

12 КВІТНЯ субота 9:00
Святковий випуск газети
«Русанівські мости»:
«Обмінюймося ідеями!»

10:00 — 13:00
VIII Відкрита Русанівсь-
ка математична олімпіада

14 КВІТНЯ понеділок
13:00—15:00
Проект Чернігівського обласно-
го педагогічного ліцею
«Дитяча психологічна служба»

15 КВІТНЯ вівторок 14:00
Зустріч з народною
артисткою України
Н.Д.Крюковою «Дівчина
з легенди»

16 КВІТНЯ середа
День учнівського самовря-
дування «Можу навчити!»
18:00—20:00

Музичний концерт випус-
кників Русанівського
ліцею П.Чернявського та
Є.Цесорева «Бітломанія»

17 КВІТНЯ четвер
Занурення учнів 8А
класу в проблеми інфор-
маційних технологій
«Майбутнє сьогодні»
15:00 — 17:00
Брейн-ринг
«Прийшов, спитали,
відповів»

18 КВІТНЯ п'ятниця
18:00 — 21:00
Музично-поетичний
салон, присвячений
творчості
Давида Самойлова

19 КВІТНЯ субота
11:00 — 13:00
Розбір олімпіадних
завдань VIII Русанівської
математичної олімпіади.
Нагородження пере-
можців.
15:00 — 17:00
Урочисте підведення
підсумків Русанівського
фестивалю
«Квітень 2003»



Праця єдина в Ліцей привела нас!
Нумо ж, учитись, брати!
Годі лякатись! До світла науки
Разом ми будем іти.

Праця в Ліцей нам шлях утворює.
Довгий той шлях, нелегкий,
Що аж п'ять років до щастя прямує.
Нумо, в Ліцей всі, мерщій!

Праця не згине в Ліцеї даремно.
Майвка нам світить колись.
Люди нас ще в електричці згадають.
Стій, контролер, зупинись!

Хоч на морозі в наметах спимо ми
І воду із річки п'ємо,
Однак щасливі вернемось додому.
І досі з РЛ живемо!

Майбутнє нам кожному
Шанс пропонує.
Час настає нам іти.
Дяка і шана усім, хто працює!
Сором недбалим усім!

Гамалія Ростислав
Осетров Олексій
9-А клас



СПЕЦВИПУСК РУСАНІВСЬКОГО ЛІЦЕЮ № 11 КВІТЕНЬ 2003

Цей випуск «Русанівських мостів» був складений з конкурсних статей ліцеїстів, що позначені (КС). Просимо вас уважно читати, безсторонньо оцінювати ідеї та їх втілення у словесно-емоційних формах, розподіляючи найкращі статті за I, II, III місцями.

ДЯКУЄМО ЗА РОЗУМІННЯ Й ПІДТРИМКУ!

ОБМІНЯЙМОСЯ ІДЕЯМИ!

Як вам девіз цього випуску? Дивує? Захоплює?
Вражає наївністю? Залишає байдужим? Викли-
кає бажання посперечатися або висловитися?



Бернард Шоу

На наш погляд, щаслива та людина, що має свої уподобання, погляди і час від часу вигукує: «Еврика!». Ми не закликаємо ла-
мати голову над винайденням велосипеда
або чогось незвичайного, воно прийде
само — оце відкриття, саме ваше, перше,
незвичайне.

Ми хочемо запалити вас впевненістю у
тому, як це важливо плекати в собі
здатність створювати щось незвичайне,
влаштовувати свята для себе та інших,
такі собі бенкети думок, ідей, вражень,
відкриттів і збагачуватись від цього!

Бажаємо більше зоряних, вічних влас-
них інсайтів (тобто відкриттів)!

З повагою і презентацією власних ідей,
редакція газети.

Пізнай світ з Русанівським

Рада привітати всіх, хто сприяв виходу в світ цього спецвипуску газети «Русанівські мости»: своїх колег, учнів, випускників, батьків.

Кожен день, будь-якої пори, ми поспішаємо в ліцей і намагаємося перетворити буденність в усміхнений ранок готових домашніх завдань, в інформаційно насичений день, розважально-пізнавальний вечір, емоційні вихідні.

За всіма проектами, які огортають ліцей своєрідною аурою свята. Скрита творча, плідна, напружена робота педагогів та їх учнів.

Наші лідери, призери олімпіад, конкурсів, турнірів впевнено заявляють свої імена та ім'я Русанівського. Творчість зразкового театального колективу «Камертон» нікого не залишає байдужим. У проєкті дитячого туризму ми не тільки посідаємо призові місця, але й пізнаємо свою країну. І, мабуть, головне — ми, учителі, учні, батьки — партнери в одному великому проєкті «Русанівський ліцей».



З повагою, директор РЛ
Ірина Бельцевич

*** (КС)

Переможці III етапу (міського)

Математика

Панасюк Олексій 9-Б — II
Гамалія Ростислав 9-А — III
Борисенко Олексій 9-А — III

Фізика

Гамалія Ростислав 9-А — II
Плоцький Ярослав 8-А — III
Белов Антон 9-А — III

Інформатика

Шурига Олексій 9-Б — II
Туризм
Іванова Варвара 8 — I

Переможці II етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад

Математика

Набока Владислав
8 клас
Панасюк Олексій
9-Б клас
Ковтун Ярослав
11-А клас

Англійська мова

Гребенюк Сергій
8 клас

Хімія

Плоцький Ярослав
8 клас
Лобас Надія
8 клас
Гамалія Ростислав
9-А клас

Фізика

Панасюк Олексій
9-Б клас

Математика

Перч Максим
8 клас
Дорош Людмила
9-А клас
Синюк Андрій
9-А клас
Кальницький
Георгій
9-Б клас

Лисенко Ігор
10-А клас
Єгоров Олег
11-А клас
Кобець Олексій
11-А клас

Фізика

Плоцький Ярослав
8 клас
Гамалія Ростислав
9-А клас
Дорош Людмила
9-А клас

Зарубіжна література

Первак Лілія 8 клас
Юштіна Ганна 8 клас

Географія

Плоцький Ярослав
8 клас

Російська мова

Деордієва Олена
8 клас

Хімія

Белов Антон
9-А клас
Панасюк Олексій
9-Б клас

Інформатика

Шурига Олексій
9-Б клас

Біологія

Степанчук Ярослав
9-А клас

Математика

Потапенко Олексій 8 клас
Борисенко Дмитро 9-А клас
Жаглевський Владислав
9-А клас
Михайленко Сергій 9-А клас
Андреев Олександр
9-Б клас

Железнов Станіслав 9-Б клас
Півненко Андрій 9-Б клас
Рижиков Олександр
9-Б клас

Шияк Богдан 10-А клас
Кублицький Володимир
11-А клас
Іванченко Сергій 11-А клас

Фізика

Белов Антон 9-А клас
Капралов Георгій 9-А клас
Півненко Андрій 9-Б клас

Українська мова і література

Первак Лілія 8 клас
Гребенюк Сергій 8 клас
Степанчук Ярослав 9-А клас

Географія

Первак Лілія 8 клас
Шмарін Сергій 10-Б клас
Степанчук Ярослав 9-А клас

Англійська мова

Юштіна Ганна
8 клас
Кутир Сергій
9-А клас

Історія

Юштіна Ганна
8 клас

Хімія

Рясін Сергій
10-Б клас

Економіка

Шмарін Сергій
10-Б клас

Інформатика

Кузовков Петро
11-А клас

Образотворче мистецтво

Вербовська
Марина
10-Б клас

1

місце

2 місце

3 місце



КАКИМ Я ХОЧУ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ? (КС)

Каждый ребенок — художник.
Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя
из детского возраста.
Пабло Пикассо

Мы представляем свое будущее таким, каким хотим его видеть. И поэтому на вопрос: «Каким я хочу быть человеком?» — практически все ответят: «Хорошим». Я думаю, что наше желание видеть себя в будущем таким, а не иным, неотделимо от наших поступков, от каждого нашего поступка уже сейчас. Потому что нельзя стать хорошим человеком в будущем, а пока позволять себе ложь, пренебрежение к людям, в конце концов — подлость. Какими людьми мы станем — зависит, прежде всего, от нас самих, от тех моральных качеств, которыми мы руководствуемся в жизни.

У многих есть свои идеалы, люди, с которых хочется брать пример.

Конечно, в моей жизни самые главные и важные люди — это мои родители. И я хочу быть похожим на своего папу, то есть быть умным, сильным, справедливым... Также есть еще два человека, мнением и хорошим отношением которых я дорожу. Это учитель математики Григорий Борисович и тренер Юрий Михайлович. Они совсем разные, но, главное — настоящие мужчины: сильные, умные, волевые, справедливые. Именно такие мужчины, по моему, ставят перед собой цели в жизни и успешно добиваются их. А главная их человеческая черта — доброта — притягивает людей.

Мне хотелось бы стать человеком, достойным уважения добрых и инте-

ресных людей. Именно для этого я стараюсь многому научиться сейчас и тренирую свое тело и волю, чтобы хватало сил на преодоление трудностей.

Недавно в календаре наткнулся на высказывание Сенеки: «Тот, кто делает добро другому, делает больше всего добра самому себе — не в том смысле, что ему будет за это награда, а тем, что сознание сделанного добра дает уже большую радость». Я хочу, чтобы меня всегда окружали в жизни добрые, честные, умные, открытые, веселые люди. Радость общения с ними мне хочется сохранить в себе и научиться дарить такую же радость другим.

Гамалія Ростислав,
9-А клас

Мои лучшие впечатления от...

(КС)

Быть может, вам это произведение покажется бессмысленным набором красивых слов, но я могу сказать, что всё, о чем я собираюсь написать, — чистая правда. То событие, которое запомнилось мне на всю жизнь, произошло 19 октября 2002 года. Как самый что ни на есть обыкновенный человек, я не ждала от этого дня — дня, когда нас посвящали в лицеисты, — ничего особенного.

Первым шагом к растоплению моего сознания была прочитанная нами «Клятва лицеиста». Те волшебные слова, которые были выведены на ней, словно что-то перевернули в моей душе. Первый раз за всю свою жизнь я почувствовала себя лично-

стью, человеком, который хоть что-то значит для общества, который вносит свою лепту в создание семьи под названием «Русановский лицей».

Под влиянием обхвативших меня эмоций из глаз невольно потекли слёзы. Я почувствовала, что этот праздник устроен для нас, для таких же людей, как и я. И я пережила величайшее счастье, безграничное, человеческое счастье, которого людям часто так не хватает. А что такое счастье? Это когда чувствуешь, что нужен людям, что тебя любят и ценят. Что-то подобное я испытала в тот далёкий миг, который переживаю снова и снова, вспоминая ту радость, которая светилась на лицах



моих друзей, родных, — осознавших, ведь теперь мы — одна семья.

С того дня много времени утекло безвозвратно. Но я ни о чём не жалею, ведь чувства, которые зародились во всех нас в то давно прошедшее утро, живут в наших сердцах, в моём сердце.

Юштина Анна,
8 класс



(КС)

Я всегда тянулась к знаниям с радостью, мне нравилось ходить в школу, но вдруг я почувствовала, что этот огонёк гаснет. Я думала, что всё так и будет до окончания школы. Сухо пройдут годы — без впечатлений и эмоций, каждый день одно и то же.

К счастью, я ошиблась! Однажды мне посчастливилось, и я пошла в туристический поход, где объединились классы нашей школы и Русановского лицея. Вы не поверите! Я вернулась в сказку, которая на самом деле живёт. Она — реальность. В походе я увидела жизнь лицея. Она была настоящей! Учителя и ученики были одним целым, дружным коллективом. Каждый интересовался жизнью, успехами и неудачами другого. Чувствовалась поддержка друг друга. И по всему было видно, что это искренне. Из всех сил мне захотелось поступить в этот лицей, где ты нужен, где ты — личность. И вот наступил тот счастливый день, сбылась моя мечта.

Теперь я — лицеистка!

Я безумно счастлива и горжусь тем, что учусь в Русановском лицее. Именно здесь чувствуется плечо товарища, участие в твоей жизни всех окружающих без исключения. Мы живём одной большой дружной семьёй! Здесь нет барьера между учителями и учениками.

Большое спасибо учителям за доверие, веру в нас и надежду, за их тяжёлый труд! Мы ценим это! Наша жизнь и учёба в лицее всегда наполнена интересными событиями и приключениями. Мы будем ставить перед собой новые цели и достигать их, дарить радость людям!

Первак Лилия,
8 класс

В поиске творческих личностей

Конкурсные экзамены по математике проверяют знания учащихся, их умения применить эти знания на практике.

Олимпиады выделяют способных ребят, читающих дополнительную литературу, владеющих приемами решения определенного типа задач, обладающих отменной реакцией, хорошими бойцовскими качествами.

Но давайте представим, что для выполнения чрезвычайно интересного и важного задания правительства поручено создать наиболее творческую группу ребят. И времени для создания такой группы — всего несколько часов. Как поступить в таком случае?

Понимая условность ситуации и относительность ее результатов (наверняка не все творческие личности сумеют проявить себя в таких экстремальных условиях), рискну предложить следующую творческую работу, рассчитанную на несколько часов.

Задание 1. В деревне у прямой дороги с интервалом в 50 м стоят 4 домика А, В, С, D. В какой точке дороги надо построить колодец, чтобы сумма расстояний от колодца до домиков была наименьшей?

Задание 2. Из данного картонного треугольника ABC вырезать два равных круга наибольшего радиуса.

Задание 3. Сколько сторон может иметь выпуклый многоугольник, все диагонали которого имеют одинаковую длину?

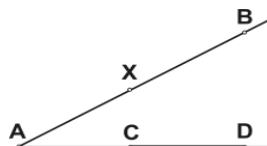
Задание 4. Можно ли через квадратное окно размера 120 x 120 см пронести прямоугольную плиту 200 x 160 см толщиной 4 см? Каких максимальных размеров плиту толщиной 4 см можно пронести через окно?

Задание 5. Через вершину А треугольника ABC провести прямую так, чтобы сумма расстояний до нее от вершин В и С была наибольшей.

Задание 6. Разрежьте произвольный тупоугольный треугольник на 7 остроугольных.

Задание 7. Из какой точки X тротуара АВ музей CD виден лучше всего (под наибольшим углом)?

Задание 8. Разрежьте данный квадрат на остроугольные треугольники.



Ну вот, пока и достаточно...

Задания 1, 3, 5, 7 должны бы входить в эрудицию учащегося, любящего геометрию.

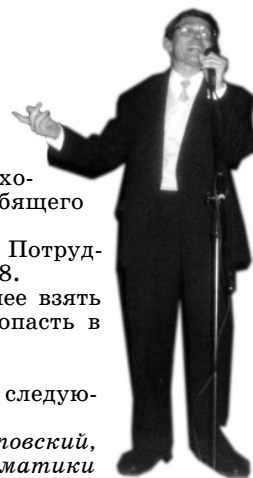
Задание 4 несложно считается. Потруднее, на мой взгляд, задания 2, 6, 8.

Но тем и заманчивей, интереснее взять неприступную крепость, чтобы попасть в состав творческой группы.

Успехов Вам, ребята !..

А решения, как и полагается, в следующем номере...

Григорий Филипповский,
учитель математики



РУСАНІВСЬКІ МОСТИ

Адреса редакції: Київ, бул. Давидова, 17-а

E-mail: info@rl.kiev.ua

Головний редактор — Ю.Дишлюк

Верстка та дизайн — О. Мірфайзієв

Випуск підготовлений у комп'ютерному класі РЛ

Хор (КС)

И в хоре каждый —
голос правды...
Лицей...

Как много в этом слове
Для сердца каждого из нас:
И вкус побед, и капля горя,
И наш родной и добрый класс.

Здесь мы живем,
растем и дышим,
Здесь получаем аттестат,
Сдаем зачеты, тесты пишем,
С волнением ждем учебных дат.

Приходим мы сюда из школы,
Не зная, кто, не зная, с чем.
Дают решение нам простое
И панацею от проблем.

Конечно, все не так уж просто,
Но ясно лишь наверняка,
Что тут получишь
верный доступ,
Найдешь здесь суть ученика.

Помогут в этом педагоги,
Их понимание и тепло.
Уводят вдаль тебя дороги,
Найдешь свой путь ты
все равно.

Мы все здесь вместе, все едины,
Наш коллектив непобедим,
И не пугают жизни мины,
Когда ты улыбнешься им.

Живем в стенах лицея дружно:
Здесь и походы и матбой.
Нам развлечение очень нужно,
Чтоб жить в гармонии с собой.

Как жаль,
что годы пролетают,
И их уж не вернешь назад.
Но наш лицей не забывают,
А множат в сердце
на сто крат.

И к счастью, новых лицеистов
Ряды приходят каждый год,
А светлой жизни
ключ лучистый
Все выше и сильнее бьет.

Придя сюда пустым сосудом,
Без смысла сердца и душе,
Мы обретаем искры чуда,
Горящей пламенем на дне.
Спасибо Вам за годы счастья,
За время веры и надежд,
Что сохранили от напасти,
От лени, зависти одежд.

За то, что много лет спустя,
Мы, вспомнив годы
школьных искр,
Гордо голову подняв,
сможем сказать:
«Я — лицеист!»

Ивановы Вера и Варя
(10 А и 8 классы)

Бесценный подарок (КС)



В семь лет, прочитав сказку «Малыш и Карлсон», мне запомнился эпизод, когда на восьмой День Рождения малыша ему приподнесли замечательный подарок — собаку. И я надеялся, что мне так же повезет. Когда же этого не случилось, я очень огорчился и стал уговаривать своих родителей. После длительной осады они сдались и купили мне собаку. Я обрадовался, как слон, хотя и не знаю, как они радуются. Собаку назвали Тимом. Тим очень быстро умнел, проявлял чудеса дружелюбия, научился петь классику под фортепьяно. Одно лишь удручало: он неправильно справлял малую нужду. И я решил его научить: становился на четвереньки, поднимал заднюю ногу и выразительно смотрел на Тима. А он, глупыш, думал, что я дурачусь, и весело вилял хвостом. Я недоумевал: то ли я был плохим учителем, то ли Тим — плохим учеником. Однако мне не удалось научить его столь «сложному» искусству. Позже выяснилось, что Тим был не виноват, так как он оказался девочкой. Пришлось переименовать его на Дину, которая быстро привыкла к своей новой кличке. И стали мы жить-поживать и блох наживать.

Боксер Александр 8 класс

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (КС)

Поэтическая проза

На улице было тихо и спокойно, в лужах отражалось осеннее солнце, птицы мирно напевали себе что-то «под клюв». Внезапно бесшумный, безудержный ветер вылетел из-за угла, как разбойник, и нарушил гармонию. От неожиданности разноцветные листья оторвались от земли, сделав несколько пируэтов над головами изумленных прохожих. Затем маленькие проказники опустились и, разбившись на пары, начали танцевать вальс.

Девушке, которая стояла, кутаясь в пальто, и наблюдала за происходящим, показалось, что она слышит музыку, звуки школьного вальса. Под ногами все поплыло, и перед глазами была не одна из киевских улиц, а большой средневековый бальный зал. Мысли тонкой ниточкой пронеслись в ее голове, открывая каждый ящичек и пытаясь найти в памяти тот день, день последнего в ее жизни школьного звонка. Есть. Найдено. Вдруг из левого верхнего ящичка донесся запах сирени, веселые крики лицеистов, которые наконец-то дождались летних каникул, чувство легкой грусти и все те же звуки школьного вальса. Улыбка пробежала по лицу девушки. Вот они, все в сборе: милые, веселые, со

своими сложными и не очень характерами, каждый с амбициями и целями. Они с радостью готовы начать новую, полную захватывающих приключений жизнь. Они добьются успеха, познают добро и зло, научатся любить и прощать. Ей вспомнились слова Ричарда Баха: «Мир — это твоя ученическая тетрадь, на страницах которой ты решаешь свои задачи».

Прошло пять лет, а мы все еще продолжаем учиться в школе жизни, каждый в своем классе: 1-ом — победам над своими страхами; 2-ом — преодолению трудностей; 3-ем — пониманию; 4-ом — терпению; 5-ом — дружбе; 6-ом — доброте; 7-ом — человечности; 8-ом — любви; 9-ом — свободе; 10-ом — счастью; 11-ом — совершенству.

А они, эти маленькие мальчики и девочки, обязательно познают истину, научатся прощать. Они добрые, целеустремленные, остроумные, самые лучшие, потому что они — мои одноклассники.

Климова Ольга,
11-А класс



МАЛЕНЬКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ (КС)

Вся наша жизнь состоит из следов. Нет, это не следы на песке или отпечатки ног йети. Это следы, которые оставляет после себя человек. Кто-то написал книгу, кто-то вырастил семнадцать детей, а у кого-то самый великолепный фруктовый сад в мире. Не важно, сколько сделал человек, главное, чтобы когда-нибудь через много лет кто-то за чашкой черного чая сказал: «Да, я помню этого человека и буду ещё долго помнить. Он не был идеален. Ну и пусть. Зато он существовал. Это главное».

А что Вы оставили на память о себе? Что Вы сделали, например, для Русановского лицея? Оставили над-

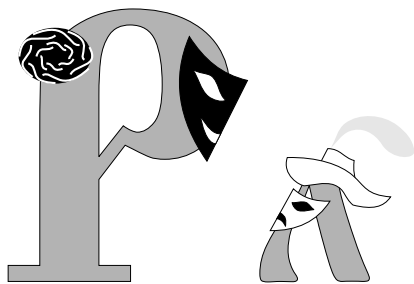
пись на парте, натюрморт, нарисованный вами, а может, просто, дух веселья. Это Ваш след в истории, маленький или большой, хороший или не очень. Он расскажет будущим поколениям о Вас.

Каждый человек хочет, чтобы о нём сохранились светлые воспоминания. Для этого нужно научиться бескорыстно отдавать часть своей души другим.

Это не только непросто, но даже очень сложно. Но у Вас впереди вся жизнь.

Так что, «следите» на здоровье!

Надежда Степанова
11-А класс



ЧОМУ Я ВІДВІДУЮ ТЕАТРАЛЬНИЙ ГУРТОК?

На весняних канікулах у місті Чернігові відбулася прем'єрна гастроль нашого ліцейного театру «Камертон». Ми вітаємо і пишаємося вами, наші народні артисти!

У театральний гурток пішла за компанію з Оленою Бояновською. А потім це мене захопило. Мені дуже імпонують взаємини, які склалися між учасниками колективу.

Крамаренко Марина, 8-А клас

Я «захворіла» театром. На заняттях гуртка забуваю про всі свої проблеми. Мені здається, що я стала менше соромитися, стала більш розкута, тепер знаю, як використати свій вільний час. Крім того, театральний гурток — це друзі, приємне спілкування, виступи на сцені.

Бояновська Олена, 8-А клас

Мені подобається займатися в театральному гуртку тому, що там я відчуваю себе вільним, там я маю можливість виразити свої емоції через рухи, міміку, жести. А також цікаво працювати в колективі, де тебе знають і розуміють. Для мене театральний гурток водночас і відпочинок, і спорт.

На заняттях ми не просто готуємо якийсь номер, а створюємо його разом. І дуже приємно показувати те, що зробили самі. Виступи нашого театру «Камертон» мають свого глядача. А це приносить радість.

Жаглевський Влад, 9-А клас

Минулого року наш театр «Камертон» перед поважною комісією підтвердив звання зразкового. А 3 березня 2003 року взяв участь у районному відбірковому турі на Всеукраїнський фестиваль дитячих театральних колективів і одержав перемогу! Попереду міський тур, складний і відповідальний. Готуємося і хвилюємося. Але сповнені сил і бажання далі продовжувати змагання. У програмі театру сьогодні ви можете побачити пластичну композицію «Пам'яті Родена», театралізовану композицію з елементами хореографії з використанням паркетної ляльки «Дискотека» і виставу-бойовик з життя грибів «Грибалию» за однойменним твором Андрія Головка.

Приємно, що після 2001 року, коли випустилися з ліцею учасники театального гуртка, їхню справу підхопило молоде й завзяте покоління — учні 8-9 класів ліцею. Театр знаходиться в постійному русі, творчому процесі, яким незмінно вже вісім років керує наш художній керівник Наталя Миколаївна Бучма і режисер-постановник Бучма Ольга Євгенівна. Допомогають нам і їхні студенти, що навчаються в естрадно-цирковому коледжі. Ця співпраця не тільки корисна, а й дуже приємна.

*Артеменко Оксана Петрівна,
асистент режисера, учитель
української мови та літератури*

На заняттях театального гуртка завжди весело. Ми ніколи не робимо нудних вправ, усі вони цікаві й корисні. А як приємно, коли тобі аплодують глядачі під час виступів. Отримуєш велике задоволення, коли бачиш щасливі обличчя в залі.

Театр мене змінює. Я став більш наполегливим, навчився розподіляти час, змінився як людина. Адже на заняттях ми проводимо не тільки психофізичні тренажі, а й спілкуємося і вчимося робити це красиво. Я отримую велику насолоду від того, що займаюся театальною майстерністю!

Бєлов Антон, 9 А клас

Звичайно, це самодіяльність, але, коли гуртківці виступають, вони створюють таку емоцію, такий заряд енергії, який у професіоналів, як правило, замінюється штампом.

Для нас, студентів, майбутніх акторів, спілкування з ліцейним театром «Камертон» теж не безкорисне. Гуртківці вчать нас тому, що емоцію не можна завчити, вона повинна народжуватися знов і знов, коли ти входиш на сцену й спілкуєшся з глядачем, це щось миттєве. Це те, що не може зафіксувати жодна фото- чи кінокамера.

*Потапенко Юлія,
студентка
естрадно-циркового коледжу,
IV курс*



ЧТОБ ИЗБРАННИЦА ПЕЛА, А НЕ СКРИПЕЛА... (КС)

Нынче практически из-за каждого угла доносится музыка, а посему интерес к ней, точнее сказать, к её созданию, с каждым годом неуклонно возрастает. И коли Вы решились пополнить ряды музыкантов, то самая первая и, пожалуй, самая главная проблема, с которой Вы столкнётесь — выбор своего инструмента (ибо музыкант без личного инструмента — не музыкант). Ведь именно от того, на чём Вы будете играть, в значительной мере зависят Ваши успехи. А так уж повелось, что на наших просторах наибольшую популярность сыскала себе акустическая гитара. Именно с выбором сего прелестного инструмента мы и намерены помочь в данной статье.

С самого начала необходимо уяснить для себя, какую цель вы преследуете — научиться играть классику, джаз, просто аккомпанировать себе на гитаре, напевая незатейливые песенки, играть акустический рок или просто настукивать по деке полюбившиеся мелодии.

В акустических гитарах можно выделить два больших класса — классические гитары и гитары вестерн. Первые отличаются небольшой декой, широким грифом и нейловыми струнами. У вестерн гитар — относительно большая дека, гриф длиннее и уже, чем у классической гитары, и железные струны. Эти конструктивные особенности диктуют следующую предрасположенность инструмента к неким музыкальным жанрам. Не удивляйтесь, но на классической гитаре обычно исполняют классические произведения. Это не означает, что она не приемлема для других жанров. Просто особенности звучания такой гитары рас-

полагают к камерности, что ли... Звук на ней мягче, басы богаче, зато высокие частоты звучат менее звонко. На вестерне гораздо эффектнее звучат рок и блюз. Металлический призывок придаёт гитаре некую экспрессивность звучания. А вот джаз можно исполнять как на классике, так и на вестерне.

Со стилем определились: вы знаете, чего хотите и, исполненные решительности, направляетесь в магазин. На что следует обратить внимание при покупке гитары? Во-первых, присмотритесь и выберите наиболее симпатичную вам гитару. Гитары, они, как девушки: чем больше гитару любишь, тем лучше она звучит. Во-вторых, присмотритесь к своей избраннице, проверьте расстояние от струн до грифа, которое должно быть от 3 до 5 мм. Лучше от трёх, чем до пяти. Да, и не забудьте о грифе. Бытует мнение, что он должен быть идеально ровным (кстати, оно верно). Убедитесь, что струны не бьются о порожки. Осмотрите деку, на ней не должно быть сучков, трещин, сколов лака. Есть у гитары ещё одна немаловажная деталь — колки. Так вот, вращая их, вы не должны прикладывать видимых усилий. А САМОЕ главное — строй гитары. Потому что если гитара не строит, то никакие внешние виды, прямые грифы, деки без сколов и трещин, а также плавно ходящие колки не спасут её от банального водружения на стенку в качестве украшения Вашей квартиры. НО! Если Вы не умеете играть на гитаре, то проверьте её строй вряд ли удастся. А по сему, ПРАВИЛО №1, без помощника-игральника (знакомого, умеющего держать в руках сей благородный инструмент) здесь никак не обойтись.

Ну вот, кажется всё. Хотя, нет, не всё...

*Володя Кублицкий
Елена Николаева*



каждый живущий должен знать два языка — язык общества и язык предзнаменований. Один нужен для общения с себе подобными, другой — чтобы понимать послания свыше.

В каждое десятилетие появляется книга, которая навсегда меняет жизни ее читателей. «Алхимик» Пауло Коэльо — это как раз такая книга.

Роман был написан в 1988 году, издан на 55 языках в 139 странах. По всему миру уже продано 19 миллионов экземпляров этой книги, она по праву считается современной классикой. Читая «Алхимика», в памяти невольно возникают давно знакомые образы из произведений Ричарда Баха и Антуана де Сент-Экзюпери, хотя роман Коэльо совсем не похож на «Чайку Джонатана» и еще меньше похож на «Маленького принца».

История написания книги довольно необычна, что отобразилось на ее непредсказуемом сюжете. В католическом Ордене RAM Пауло научился понимать язык знаков и предзнаменований, приходящих в нашу жизнь. Согласно ритуалу пути, он направился в паломническое путешествие в

В поисках «Своей Судьбы» (КС)

Сантьяго де Компостелла, дорогу литературной известности. Преодолев 80 километров по легендарной тропе паломников, Коэльо вдруг понял: либо он навсегда забывает то, о чем он когда-либо мечтал, либо идет к этому прямо сейчас! И тогда он сжег все мосты, чтобы не было пути к отступлению. «Я сел писать свою первую книгу — «Паломничество», не оставив себе выбора». За ней вскоре последовал и «Алхимик», принеший автору мировую известность.

«Алхимик» рассказывает нам о приключениях Сантьяго, маленького пастушонка из Андалузии, который однажды повел свое стадо вслед своим грезам. Описывая его путь и его духовное обогащение на этом пути, Пауло Коэльо поднимает одни из самых волнующих проблем человечества: проблемы осуществления мечты и счастья, обретенного в последствии.

У каждого человека есть свое особое предназначение. И главная задача — найти его, понять и воплотить в жизнь. По утверждению Коэльо, люди довольно редко следуют своей судьбе, достигая истинной мечты.

Книга говорит о том, что «задача достичь Великого Творения не есть удел горстки избранных: она адресована всему человечеству». Понять это, и воплотить в жизнь свою мечту может помочь язык знаков, которые окружают нас повсюду; их надо лишь заметить и научиться понимать их значение.

Это книга, прочитав которую, сразу хочется начать читать заново.

Носко Виктория,
Фещенко Мария,
10-А класс

О двух бутылках (КС)

Ранним утром на девятиметровой волне Русановского канала к стенам Лицея прибыл почтальон-серфингист и отдал под расписку две бутылки, запечатанные сургучом.

Срочно созданный Актив Лицея откупорил оба сосуда. Почётную миссию озвучить послания двух бывших лицейцев к лицеистам будущим поручили несравненному Президенту Актива Владимиру...

ПОСЛАНИЕ 1

Здарова, кент-семиклассник!

Неужели решился поступать в Лицей?! Да...таблетки «сяо-сяо» здесь бесильны. Эх, пупсик! Придётся рассказать о том, что ждёт тебя в стенах лицейных.

1. В самом начале учебного года ты получишь первую в жизни двойку по математике (в школе, скорее всего, ты был отличником). Не расстраивайся и привыкай.

2. Готовься к тому, что математику будут решать ВСЕ: парикмахерша Люся, соседка Валя, коллеги родителей и другие.

3. О снe праведном в первый год забудь: будешь сидеть над книгами до часу, двух, трёх ночи...

4. В течение всего 7 класса тебя будут преследовать две мысли: «Кто меня подбил сюда поступать?» и «Зачем мне все эти теоремы, если я не могу запомнить даже имён их авторов?!»

5. Положа руку на йогурт, скажу, что зимнюю сессию будешь пересдавать не менее трёх раз. Кстати, советую на устный зачёт надеть галстук — как правило, накидывают пару баллов за внешний вид.

6. Единственное, что будет напоминать о былой жизни — визг старых приятелей под окном.

7. Мотай на ус, мелочь, первый год нелёгко: каждый учитель будет определять «своего» ученика. Так что, если ты усёрдный, то будешь разрываться в прямом смысле этого слова.

8. И не думай улизнуть от создания праздничного сценария! В Лицее шумные мероприятия любят и приветствуют.

9. «Старый прикид» не пройдёт — попроси папу научить тебя завязывать галстук!

10. Будешь много пасовать — классный руководитель может стать членом твоей семьи.

11. В Лицее радуются и плачут настоящему дважды: когда поступают и когда выпускаются.

12. Запомни, масик, главный Гарри Поттер в Лицее — М. И. Сканава. Так что советую сменить настольную книгу об очкарике на шеститомный решебник.

13. Ко всем проблемам прибавится ещё одна: постоянная борьба за лидерство и самоутверждение за счёт слабых в классе.

14. Как правило, в классе четверпять «умных». Выясни их любимый цвет, шоколад, актёра — и приличные оценки до первого устного зачёта гарантированы.

Моє хобі — книги (КС)



Життя без книги — хата без вікна.
Тюрма глуха і темна, мов труна.
Крізь вікна книг свобода світло летить,
Майбутнього видніє далина.

Дмитро Павличко

Не уявляю свого життя без книжки. Коли я читаю, бачу зображення людей, птахів і тварин, яких раніше не бачив. Перед моїми очима проходять королі й президенти, я можу прожити історію цілих народів. Захоплення романом Жюль Верна викликало в моїй уяві дивні та нелегкі подорожі: я бачив себе і капітаном корабля, і потерпілим від морської бурі, і мандрівником серед розкритої природи на безлюдному острові. Разом зі мною дорослішають мої книжки. Література багато значить у моєму житті. Вона допомагає формувати характер і краще розуміти життя. Отже, я вважаю, що ніякі комп'ютери та телевізори не можуть замінити людини щасливих годин спілкування із книгою.

Антко Віталій
9 А клас

Про смаки не сперечаються. Різним людям подобаються різні речі, тому й захоплення їх різняться.

Хобі — улюблене заняття людини у вільний час. Хто з вас не любить книжок? Мабуть, немає жодної людини, щоб не мала власної бібліотеки. У народі кажуть: «Хто багато читає, той багато і знає». Я люблю читати. Звичайно я беру книги в бібліотеці, але в мене багато їх і вдома. Я також маю всі томи дитячої енциклопедії. Вони розповідають чудову казку, цікаву повість, від котрої на душі стає тепло і затишно, з їх сторінок звучать чудові вірші, які ми пам'ятатимемо довго, можливо, все життя.



ПОСЛАНИЕ 2

Доброго времени суток, милый семиклассник!

В первых строках своего письма хочу сказать: очень рада, что ты сделал правильный выбор, поступив в Лицей.

А знаешь, что ждёт тебя в этих стенах? Нет? Тогда я немного расскажу о Русановском Лицее...

1. В Лицее работают Профессионалы, по совместительству, просто потрясающие люди.

2. Полученные в Лицее знания — это всегда счастливый билет на любом экзамене.

3. Буквально через два месяца к тебе прибегут бывшие одноклассники и попросят «решить вот это и в-о-о-о-н тот ужас». И тогда ты получишь кайф!

4. В Лицее всего 8-9 классов, поэтому живём большим дружным легионом котиков.

5. В сентябре и мае — двухдневные проветривания мозгов за городом. При желании можно на весенних и осенних каникулах пойти в Крым с учителями и выпускниками.

6. Как минимум три раза в год восхищают литературные вечера (события интересные и романтические). Читать стихи при свечах могут ВСЕ желающие.

7. Также работает «Пресс-центр 100%», где ты сможешь попробовать себя как журналист.

8. Кстати, если твоя старая мечта — научиться сносно брэнчать на гитаре, через полгода ты точно запомнишь три аккорда.

9. В театральном кружке в тебе разбудят Аль Пачино.

10. В Лицее учатся не только заядлые математики — уж поверь мне! Лицейисты — народ разношерстный. Кто санитар, кто шпагоглотатель, кто рыбак, кто кондитер. А кто просто хороший парень (хорошая девчонка).

11. Решив сложную задачу, ты почувствуешь себя победителем в игре «Кто хочет стать миллионером?».

12. Так же у тебя появится шанс в 11 классе поступить в ВУЗ весной, не испортив лета.

13. И ещё одно, в Лицее у тебя появится замечательная возможность научиться думать. Да, именно научиться, так как научить тебя шевелить мозгами не сможет никто!

В 13-ом кабинете воцарилась тишина ... каждый думал о своём — как бутылка досталась ему. И лишь почтальон-серфингист продолжал свой путь с посланиями в рюкзаке для будущих поколений.

Рудяченко Настя,
11А класс

В декабре прошлого года в Лицее состоялся Первый конкурс детских сайтов. Его идейным вдохновителем был, есть и остается учитель информатики Алексей Вячеславович Глушч. После оценивания жюри победителями стали ученики 11-Б класса — Татьяна Морозова, Екатерина Жукова, Николай Плосконосов. Им слово.

Когда перед тобой стоит задача за две недели написать сайт на произвольную тему, самой большой проблемой оказывается то, что ты совсем не знаешь, о чём писать... Так было и со мной (благо в то время я начал увлекаться музыкой группы «System Of A Down», и эта идея навязалась как бы сама собой). Было очень увлекательно писать о кумирах, которых ещё совсем не знаешь, находить в И-нете статьи, биографии, тексты песен. Перечитывая всё это, узнаёшь очень много нового. И вот тема выбрана, информация найдена. Осталась самая трудоёмкая, но не менее интересная стадия создания сайта — его непосредственное написание. Здесь главное — чётко знать, что делаешь, а дальше всё пойдёт как по маслу. Мои старания заняли где-то неделю, а их результатом стал неофициальный сайт группы «SOAD». Его написание помогло мне объективно оценить свои силы в HTML, так как просто изучать что бы то ни было не сложно, главное — уметь рационально применить полученные знания.

Плосконосов Николай

Было тихое погожее утро. Вдруг грянул гром среди ясного неба. Настал тот самый момент, которого я так опасалась, — с виду добродушный, всеми любимый, но, как выяснилось в тот злополучный день, тающий в себе скрытую угрозу Алексей Вячеславович сообщил «радостную» новость: пора нам заняться созданием собственных сайтов. Это известие повергло меня в ужас с лёгким переходом в шок и последующими осложнениями...

Возникла куча проблем, главной из которых была тема: она должна была не только интересовать и привлекать внимание, но и быть близкой и приятной самому создателю, то есть мне. В общем, идей у меня не было. Так я промучилась много дней, в ужасе подсчитывая, сколько двоек за один раз я получу и попаду ли при этом в книгу рекордов Гиннеса. И тут свершилось чудо — меня посетила до гениального простая мысль. Даже две. Сделать сайт по любимому фильму «Унесённые ветром» или по столь же любимому мюзиклу «Notre-Dame de Paris». Необходимость выбора отпала сама собой — решение сложнейшей задачи взял на себя господин Случай. Оказалось, что моя подруга уже во всю работает над «Унесёнными». Так что сама судьба вдохновила меня на этот, с позволения сказать, подвиг.

Начались долгие сборы интересных фотографий, биографий, интервью, историй... Многие знают, что такое сидеть в Интернете поздней ночью и ранним утром, рискуя быть растерзанными чадолюбивыми родителями, не понимающими почему-то, по какой причине карточки улетают со скоростью «одна в неделю». Я ощутила всё это сполна...

В процессе поиска материалов я заходила на какие-то немыслимые сайты, созданные чуть ли не на всех языках мира, где не было понятно ни слова. Переводила некоторые статьи с английского, «резала» тексты, пробовала всевозможные сочетания цветов, меняла, дописывала, вырезала, улучшала... Работа меня захватила — домашние не видели и не слышали своего ненаглядного ребёнка. Хотя нет — слышали, но не меня, а музыку — потрясающе красивые арии «ND» на французском языке, которые я обожаю. К ним пристратились и родители. Создание сайта — творческий процесс, которому не только нельзя мешать, а, наоборот, нужно способствовать. С помощью музыки я, так сказать, входила в образ.

К счастью (а может быть, опять по воле случая), мой «шедевр» был оценен достопочтенным жюри намного выше, чем я того ожидала (приятный был сюрприз). Это добавило мне бодрости и побудило продолжить незавершённую работу. И с тех пор я всё улучшаю, улучшаю, улучшаю...

Жукова Екатерина

Если быть до конца откровенной, то сначала я очень расстроилась. Во-первых, потому что у нас в классе многие сталкивались с HTML и раньше, а следовательно, им не приходилось каждый раз при попытке, как бы это назвать, «творения» страничек сайта, лазить за подсказками в «Хороший учебник», а это, согласитесь, отнимает очень много времени (новички поймут), особенно с моей женской «оперативной памятью»:) Во-вторых, две или даже три недели я искала тему для сайта. С трудом поборола нарциссическое желание написать автобиографический. Идея пришла сама собой (да и как я сразу не догадалась?!). Роман «Унесённые ветром» для меня не то, что настольная, скорее — подкроватная книга (в отличие от Сканава). А пары красивее, чем Вивен Ли и Кларк Гейбл, на мой взгляд, кинематограф ещё не создал (Масяня с Хрюнделем не в счёт). Плюс, к моему огромному удовольствию, в И-нете не оказалось как таковых сайтов, посвящённых именно этой теме. Выбирала всё сама — с миру по нитке — и Вы уже читаете мою статью.

Морозова Татьяна



Адрес их сайтов:
www.pupils.rl.kiev.ua

Нам рано жить воспоминаниями, но знаете, так приятно вспоминать о том, как это было: как вы маленькими семиклашками пришли в лицей, как здесь выросли, влюбились, становились личностями. По-моему, у нас неплохо получается. Не правда ли? Да, вы — супер!

Но сильней отличается
Выстрел от выстрела,
Чем сегодняшний день
От вчерашнего дня...

Сейчас, с высоты птичьего полета, кажется довольно простым смотреть на вещи, которые в те времена отнюдь не казались простыми.

Да, теперь можно без тени сомнения сказать, что ты — взрослая птица, а не лепечущий птенец, и с каждым днем ты все отчетливее осознаешь приближение того возраста, о котором с такой беспечностью когда-то говорили с тобой взрослые, как о чем-то далеком и недостижимом. И с каждым днем ты ощущаешь, что взлетаешь все выше и выше и, в конце концов, все то, что когда-то было таким ясным и имело такие яркие краски, блекнет, теряет очертания, превращается в одну точку, уже удаляющуюся от тебя со скоростью пули...

Когда-то давно, на заре юности, как раз при поступлении в седьмой класс, первого сентября я пришел в школу, и меня сразу сразила страшная новость: седьмые классы учатся во вторую смену. Такое никак не вязалось с моим представлением о ве-

КОГДА Я БЫЛ ЛИЦЕИСТОМ

чернем отдыхе после тяжелых уроков, поэтому, совсем не долго думая (долго думать меня научили значительно позже), я решил в корне изменить сложившуюся ситуацию. И вот я, прогуливаясь вдоль ряда радостных учеников, выстроившихся на линейке, и каждому задавая один и тот же вопрос: «А у вас какая смена?» — набрел на группу своих одноклассников, стоящих в кругу совершенно неизвестных мне детей. Я узнаю, что несколько человек из моего класса перешли в 7-й класс не так давно образованного физико-математического лицея, и — что самое страшное — они не были обязаны изменять своей привычке в школу идти утром! Такой вопиющей несправедливости я стерпеть не мог и сразу кинулся искать, где же тут можно быстро поступить в этот лицей.

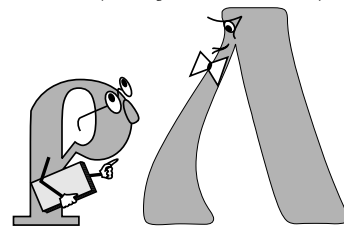
Шанс мне представился практически сразу. Мы зашли в школу, и моя мама, после недолгого отсутствия, вывела ко мне какого-то бородатого дядь-

ку и сказала: «Иди, сына, он проведет с тобой собеседование». Еще толком не понимая, куда я вляпываюсь, я покорно последовал за дядькой и мамой в учебный кабинет, ответил на пару-тройку развивающих интеллект вопросов и услышал, как дядька сказал маме: «Хорошо, пусть приходит на уроки».

Так я попал в Русановский Лицей...

...иногда, когда я думаю об этом происшествии, в корне изменившем мою жизнь, я улыбаюсь. Это было, как если бы вы схватили с полки в магазине отбойный молоток, заведомо для колки грецких орехов. И еще иногда я думаю: а что случилось бы, не переведи наш класс на вторую смену, или не посети я первого сентября школу, как я обычно поступал? Кем бы стал я сейчас? Птицей?..

Кривец Андрей
(выпуск 1997 года)



Мне это необходимо!..

Для одних из нас Русановский лицей был просто учебным заведением с математическим уклоном, которое могло дать неплохую базу для поступления в ВУЗ. Для других он стал одним из перевалочных пунктов на пути к будущему. А для третьих, в частности для меня, Лицей в определенной степени повлиял на дальнейшую жизнь.

Начнем с того, что сначала я думала, что математик из меня не получится. Гуманитарий я, и все тут. Но очень уж не хотелось терять все то, что давал мне лицей. Сложно было бы найти школу с такими же учителями, которые, во-первых, отлично знают свои предметы, а во-вторых, не акцентируют внимание на своем превосходстве над учениками. Кроме того, мне нравился мир развлечений РЛ. В общем, единствен-

ное, что угнетало меня в лицее, — это страшная и ужасная математика. Потому пришлось взяться за ум и начать учиться. К огромному моему удивлению, тот предмет, который так меня пугал, стал и продолжает оставаться одним из самых любимых. И за это я благодарна лицей.

Все-таки, за что же я люблю РЛ?

Во-первых, за туризм. Я с самого первого похода поняла, что это мое. И сейчас вылазка на природу является для меня самым верным способом забыть о неприятностях и проблемах. Многие мои знакомые, рассматривая фотографии с горных походов, говорят, что тоже хотели бы побывать там. Но мысль о том, что для этого нужно еще куда-нибудь карабкаться, отпугивает, как минимум, половину из них. А для меня самым приятным чувством яв-

ляется то, которое испытываешь на вершине: ты только что полз по этому крутому склону и не был уверен, что у тебя хватит сил добраться до конца, а сейчас стоишь здесь и можешь смело собой гордиться. Ощущения незабываемые! Думаю, многие меня поймут.

Во-вторых, мне очень нравились занятия в театральной мастерской. Приятно чувствовать, как ты становишься пластичнее, к тому же параллельно развиваешь память и просто интересно проводишь время.

А еще мне всегда нравились литературные вечера, проводимые в лицее. Всякий раз узнаешь много нового, даже если тебе казалось, что ты знаешь об этом авторе все.

А чего стоит Русановский фестиваль! Такого продолжительного Дня рождения, пожалуй, нет ни у одной школы. Тут тебе и умственная разминка (математическая олимпиада, Брейн-Ринг), и физическая (футбол, волейбол, теннис), и концертное выступление нужно придумать.

Да, сейчас многое изменилось, но все же периодически возникает желание прийти в Лицей, поговорить с любимыми учителями, провести хоть немного времени в такой родной обстановке. И это вовсе не ностальгия. Просто мне это необходимо.

Аксём Екатерина
(выпуск 2001 года)

ОГОЛОШЕННЯ

Русанівський лицей природничо-математичного профілю ОГОЛОШУЄ НАБІР

до 7 математичного класу (раннього ступеню навчання),
до 8 математичного класу,
до 10 класу рекламного мистецтва,
та добір до 10 математичного класу

**вступне тестування з математики відбудеться
20 квітня 2003 року о 10:00**

Наша адреса: м. Київ, бул. Давидова, 17а, метро «Лівобережна»
тел. 517-38-46, e-mail: info@rl.kiev.ua, www.rl.kiev.ua